

# BASES OLLOBOI 2021

## Destinatari@s e Requisitos

- Aceptaranse videocreacións (ficción ou documental) *de duración preferentemente non superior ós 20 minutos.*
- Poderá participar calquera persoa ou grupo de persoas relacionadas co ámbito escolar público, concertado ou privado, formación regrada ou non: alumnado, profesorado e PAS. As persoas menores de 18 anos farano baixo a responsabilidade do seu titor ou titora legal.
- O concurso está *dirixido a todos os niveis educativos* (Infantil, Primaria, Secundaria, Bacharelato, Formación Profesional, Universidade, Escolas Audiovisuais). Poderán participar centros educativos de formación non regrada sempre e cando os traballos involucren a alumnado.
- A temática e lingua dos traballos será libre, aínda que *se valorará o uso do idioma galego, a sensibilidade medioambiental e social e o respecto ós dereitos dos animais.* Estas sensibilidades poderán ser criterio de desempate chegado o caso.
- Valorarase que as pezas se fagan cunha ratio de 16:9 ou 4:3 (gravación horizontal) e cunha resolución Full HD (1920x1080). Por defecto, a maioría dos equipos de gravación teñen xa estes axustes.
- Terase en conta que as imaxes e audios dos traballos sexan propiedade dos autores e autoras do vídeo, quen consenten na divulgación do material, sempre co recoñecemento da súa autoría e dos seus dereitos (recoméndase que os rexistren baixo licenza [Creative Commons](#)). De non ser material propio, recoméndase que os recursos utilizados sexan de código aberto (CC). Se se empregan recursos con dereitos de autor, a responsabilidade de uso dos mesmos recaerá sobre os creadores/as da peza audiovisual.
- Aceptaranse *traballos realizados nos últimos 3 anos* sempre que non se presentaran en edicións anteriores do concurso.
- As pezas deberán estar accesibles a todo o público en Internet, aloxadas en [Vimeo](#) ou en [Youtube](#). No caso deste último é necesario que os permisos de inserción estean habilitados para que a asociación poida acceder ó contido.

## Inscripción de traballos

- Os/as participantes rexistraranse en [olloboi.com](http://olloboi.com) indicando un correo electrónico válido que a organización utilizará para futuras comunicacións sobre a súa participación no concurso.
- Para inscribir un traballo haberá que introducir a seguinte información:
  - a. **Dirección do vídeo en Internet:** URL de [Vimeo](https://vimeo.com) ou [Youtube](https://youtube.com) a través da que se pode acceder ao vídeo.
  - b. **Título da peza.**
  - c. **Descrición. Recoméndase** incluír unha breve sinopse, os créditos e calquera outra información pública que poida ser de interese para a audiencia.
  - d. **Nivel Educativo** ó que pertence maioritariamente o equipo que elaborou o traballo (Infantil, Primaria, ESO, etc.).
  - e. **Centro educativo:** colexio, instituto, escola, facultade, etc. de procedencia do traballo. Admítense traballos de centros públicos, concertados e privados.
  - f. **Responsable do centro educativo:** especialmente no caso de pezas presentadas por alumnado menor de idade.

## Categorías

Na edición actual entregaranse DEZ PREMIOS organizados en relación ás idades do alumnado implicado:

- **Olloboi Peque:** para traballos elaborados con alumnado de Infantil e Primaria.
- **Olloboi Plus18:** para pezas elaboradas por alumnado de centros de ensino superior (escolas universitarias, ciclos de formación profesional superior, EOI, etc.) ou profesorado.
- **Olloboi Xubiloi:** para traballos de profesorado xubilado. A asociación terá especial interese en promover a participación nesta categoría, colaborando na difusión posterior dos traballos recibidos.

- **Olloboí Xeral**, onde participan todas as pezas presentadas de acordo cos seguintes epígrafes:
  - g. **Olloboí Interpretación:** onde se valorará unha boa dirección de actores e/ou un reparto ben escollido, evidenciándose na naturalidade ou adecuación das interpretacións
  - h. **Olloboí Imaxe:** o que amose unha edición mellor planificada, un emprego consciente das leis de composición visual, a escolla da paleta cromática, tratamento da luz, etc.
  - i. **Olloboí DJ:** a mellor sonorización e/ou interpretación musical, orixinal ou versión.
  - j. **Olloboí Guión:** o mellor texto orixinal, onde se primará a existencia de personaxes e situacións verosímiles. Terase en conta a comicidade.
  - k. **Olloboí Arte e estética:** onde se terá en conta a construción de escenarios, vestuario e maquillaxe. Terán especial cabida nesta categoría as animacións, Stop Motion, Time Lapse, etc.
  - l. **Olloboí Comprometido:** porque vivimos tempos de reivindicar e defender o que tantos anos custou lograr e que tan facilmente pode perderse. Pola liberdade, polo rural, polas mulleres, pola cultura e polo ben público en xeral.
- **Olloboí Zamburrioi:** premio especial concedido pola Asociación Olloboí.

Comprendemos que as dinámicas de cada curso e centro fan que as producións a miúdo se inclinen cara a áreas concretas como a videopoesía, a igualdade de xénero, a ecoloxía, etc. Por isto, en función da participación que teña lugar na edición actual, e sempre co fin de recoñecer o maior número de artistas posibles, as categorías poden variar.

## **Premios e Xurado**

- A contía dos premios determinarase en función do patrocinio ou axudas acadadas.
- O Xurado estará constituído por membros da *Rede Cómplice de Olloboí*. Procurarase ter no mesmo a representantes do mundo docente e do audiovisual profesional.

## **Programa do Festival**

A inscrición de traballos en [olloboi.com](http://olloboi.com) estará aberta ata o 14 de maio ás 23:59h.

O Festival Olloboi 2021 incluírá eventos de proxeccións (presenciais ou virtuais) ó longo do mes de maio. O venres 21 de maio, xunto á entrega de premios, estrearáse a película *Cademas de Olloboi*.

### **Outras disposicións**

- Calquera cuestión que poida xurdir ó longo do desenvolvemento do festival e que non estea reflectida nestas bases será resolta pola organización do festival, e comunicada o mellor e máis orixinalmente que se vaia podendo :)
- O festival comprométese a difundir o material na medida das súas posibilidades, polo que a inscrición de traballos presupón a cesión de dereitos de distribución, comprometéndose a organización a facer explícita a autoría dos materiais.

**Sorte e a crear!!**