

BASES OLLOBOI 2022

Destinatari@s e Requisitos

- Aceptaránse videocreacións (ficción ou documental) *de duración preferentemente non superior ós 20 minutos*.
- Poderá participar calquera persoa ou grupo de persoas relacionadas co ámbito escolar público, concertado ou privado: alumnado, profesorado (en activo ou xubilado) e PAS. As persoas menores de 18 anos farano baixo a responsabilidade do seu titor ou titora legal.
- O concurso está *dirixido a todos os niveis educativos* (Infantil, Primaria, Secundaria, Bacharelato, Formación Profesional, Universidade, Escolas Audiovisuais). Poderán participar centros educativos de formación non regrada sempre e cando os traballos involucren a alumnado.
- A temática e lingua dos traballos será libre, aínda que *se valorará o uso do idioma galego, a sensibilidade medioambiental e social e o respecto ós dereitos dos animais*. Estas sensibilidades poderán ser criterio de desempate chegado o caso.
- Suxírese que as pezas se graven cunha ratio de 16:9 ou 4:3 (gravación horizontal) e cunha resolución mínima de Full HD (1920x1080). Por defecto, a maioría dos equipos de gravación teñen xa estes axustes.
- Terase en conta que as imaxes e audios dos traballos sexan propiedade dos autores e autoras do vídeo, quen consenten na divulgación do material, sempre co recoñecemento da súa autoría e dos seus dereitos (recoméndase que os rexistren baixo licenza [Creative Commons](#)). De non ser material propio, recoméndase que os recursos utilizados sexan de código aberto (CC). Se se empregan recursos con dereitos de autor, a responsabilidade de uso dos mesmos recaerá sobre os creadores/as da peza audiovisual.
- Aceptaránse *traballos realizados nos últimos 3 anos* sempre que non se presentaran en edicións anteriores do concurso.
- As pezas deberán estar accesibles a todo o público en Internet, aloxadas en [Vimeo](#) ou en [Youtube](#). No caso deste último é necesario que os permisos de inserción estean habilitados para que a asociación poida acceder ó contido.

Inscripción de traballos

- Os/as participantes rexistraranse en olloboi.com indicando un correo electrónico válido que a organización utilizará para futuras comunicacións sobre a súa participación no concurso.
- Para inscribir un traballo haberá que introducir a seguinte información:
 - a. **Dirección do vídeo en Internet:** URL de [Vimeo](#) ou [Youtube](#) a través da que se pode acceder ao vídeo.
 - b. **Título da peza.**
 - c. **Duración.**
 - d. **Breve sinopse.**
 - e. **Créditos.** Son obrigatorios os de Dirección, Guión, Gravación, Montaxe. Se hai outros (Interpretación, Arte, Producción, BSO) deben indicarse tamén.
 - f. **Nivel Educativo** ó que pertence maioritariamente o equipo que elaborou o traballo (Infantil, Primaria, ESO, etc.).
 - g. **Centro educativo:** colexio, instituto, escola, facultade, etc. de procedencia do traballo. Admítense traballos de centros públicos, concertados e privados.
 - h. **Responsable do centro educativo:** especialmente no caso de pezas presentadas por alumnado menor de idade.

Categorías

Na edición actual entregaranse DEZ PREMIOS organizados en relación ás idades do alumnado implicado:

- **Olloboi Peque:** para traballos elaborados con alumnado de Infantil e Primaria.
- **Olloboi Plus18:** para pezas elaboradas por alumnado de centros de ensino superior (escolas universitarias, ciclos de formación profesional superior, EOI, etc.) ou profesorado.
- **Olloboi Xubilo:** para traballos de profesorado que xa non estea en activo. A asociación terá especial interese en promover a participación nesta categoría, colaborando na difusión posterior dos traballos recibidos.
- **Olloboi Xeral,** onde participan todas as pezas presentadas de acordo cos seguintes epígrafes:
 - **Olloboi Interpretación:** onde se valorará unha boa dirección de actores e/ou un reparto ben escollido, evidenciándose na naturalidade ou adecuación das interpretacións.
 - **Olloboi Imaxe:** o que amose unha edición mellor planificada, un emprego consciente das leis de composición visual, a escolla da paleta cromática, tratamento da luz, etc.
 - **Olloboi DJ:** a mellor sonorización e/ou interpretación musical, orixinal ou versión.
 - **Olloboi Guión:** o mellor texto orixinal, onde se primará a existencia de personaxes e situacións verosímiles.
 - **Olloboi Animación:** para calquera curta con imaxe animada dixital ou analoxicamente (stop motion, time lapse, etc.).
 - **Olloboi Documental:** onde valoraremos, ademais da calidade fílmica, o compromiso cos valores deste festival: sensibilidade medioambiental, promoción do rural, feminismo e defensa da nosa cultura e lingua entre outros.
- **Olloboi Zamburrioi:** premio especial concedido pola Asociación Olloboi.

Comprendemos que as dinámicas de cada curso e centro fan que as producións a miúdo se inclinen cara a áreas concretas como a videopoesía, a cuestión de xénero, a ecoloxía, etc. Por isto, en función da participación que teña lugar na edición actual, e sempre co fin de recoñecer o maior número de artistas posibles, as categorías poden variar.

Premios e Xurado

- A contía dos premios determinarase en función do patrocinio ou axudas acadadas.
- Haberá premios especiais que impliquen participar en rodaxes (Olloboi +18) e a facilitación da asistencia a outros festivais cómplices. Estas colaboracións especificaranse chegada a data de celebración do Olloboi.
- O Xurado estará constituído por membros da *Rede Cómplice de Olloboi*. Procurarase ter no mesmo a representantes do mundo docente e do audiovisual profesional.

Programa do Festival

A inscrición de traballos en olloboi.com estará aberta **ata o 24 de maio ás 23:59h**.

O Festival Olloboi 2022 incluírá eventos de proxeccións (presenciais ou virtuais) ó longo do mes de maio.

Outras disposicións

- Calquera cuestión que poida xurdir ó longo do desenvolvemento do festival e que non estea reflectida nestas bases será resolta pola organización do festival, e comunicada o mellor e máis axiña que se vaia podendo :)
- O festival comprométese a difundir o material na medida das súas posibilidades, polo que a inscrición de traballos presupón a cesión de dereitos de distribución, comprometéndose a organización a facer explícita a autoría dos materiais.

Sorte e a crear!!